

Ilka Raupach *1976, lebt und arbeitet in Caputh;
Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt sowie Uummanaq und Ilulissat, Grönland; Studium Kunst / Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der Kunstakademie in Bergen, Norwegen, Diplomabschluss 2005; 2009-2019 künstlerische / wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst der TU Braunschweig. Teilnahme an zahlreichen internationalen Projekten und Ausstellungen: u.a. 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition Svalbard; 2015 Artist in Residence, Acaia Institut, São Paulo, Brasilien; 2022 LABVERDE Residence, Amazonas, Brasilien.

*Ilka Raupach *1976, lives and works in Caputh, Germany;
Training as an Ivory Master Carver in Michelstadt, Germany, in Uummanaq and Ilulissat, Greenland; Studies in Fine Art / Sculpture, Burg Giebichenstein, College of Fine Art in Halle, Germany and Bergen Academy of Art and Design, Norway; 2009-2019 Assistant Professor at the Institute of Architecture-related Art, Technical University Braunschweig, Germany. Participation in numerous international projects and exhibitions: 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition Svalbard; 2015 Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brazil; 2022 LABVERDE Residence, Amazon, Brazil.*

Fotografie / Photos, Texte / Texts: Ilka Raupach
Copyright 2022 bei der Autorin / the author
www.ilkaraupach.de
www.schwielowsee-tourismus.de

Die Skulptur BALANCE wurde gefördert vom / the sculpture is supported by
Landkreis Potsdam-Mittelmark und der Gemeinde Schwielowsee.



BALANCE Ilka Raupach



BALANCE

Ilka Raupach

Aus der ebenen Fläche einer Halbkugel wächst eine Siedlung in die Höhe. Bis zu einem bestimmten Punkt bleibt der natürliche Lebensraum mit der Bebauung in Balance oder kippt.

A settlement grows upwards from the flat surface of a hemisphere. Up to a certain point, the natural habitat balances or tilts with the built environment.

Gewachsene Strukturen und die Beziehungen der Menschen prägen den Mikrokosmos einer Siedlung auf engstem Raum. Dieser wandelt ständig sein Erscheinungsbild nach allen Seiten durch Zuzug, Wegzug, Neubau, Verfall, Zerstörung und Lückenfüllung. Zudem wirken globale Entscheidungen und Einflüsse von außen. Das Wechselspiel von inneren und äußeren Vorgängen gibt jeder Siedlung ihre einzigartige Historie und Gestalt.

Grown structures and people's relationships shape the microcosm of a settlement in a very small space. This constantly changes its appearance on all sides by moving in, moving out, re-building, decay, destruction and filling of gaps. Additionally, global decisions and external influences also make an impact. The interplay of internal and external processes gives each settlement its unique history and configuration.

BALANCE

2022, Gemeinde Caputh, Eichenholz / oak wood von der Alten Dorfstelle Ferch, 130 x 80 x 80 cm

