

ILKA RAUPACH

1976 in Hennigsdorf geboren

- seit 2023 Vertretungsprofessorin für Künstlerisches Gestalten in der Innenarchitektur, Fakultät Gestaltung, Hochschule Wismar
- 2009-2019 künstlerische/wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig
- 2004 dreimonatige künstlerische Assistenz für ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schneeseminar Finse, Norwegen
- 2000-2005 Studium Kunst/Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der Kunsthochschule in Bergen, Norwegen
- 1996-2000 Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt/Odenwald sowie Ummannaq und Ilulissat, Grönland

STIPENDIEN UND PREISE

- 2023 ILB-Kunstpreis
- 2022 Artist in Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
Projektförderung vom ifa Institut für Auslandsbeziehungen
Arbeitsstipendium Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
Brandenburgischer Kunstpreis, Kategorie Plastik/Installation
- 2021 Artist in online Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
- 2015 Reisestipendium des Deutschen Generalkonsulats in Montreal, Kanada
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brasilien
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard
InterStip Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2013 Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
Preis Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2011 Artist in Residence, Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
Preis Vinje snøforming, Norwegen
- 2009 Keramikpreis der Ofenstadt Velten
- 2007 Preis der aquamediale 3, Lübben
Preis der Batuz-Foundation, Reise und Ausstellung im Cabildo de Montevideo, Uruguay
- 2006 Preis der aquamediale 2, Lübben
- 2005 Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Odenwald
- 2004 LEONARDO-Stipendium

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Cryptogamia – die im Verborgenen heiratet, Schloss Trebnitz . Fragment, Trollhättan, Schweden
Balance, Caputh . Ringelnass, Friedeburg . Tobiashammer, Ohrdruf . GRASSI Museum, Leipzig
Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Zimmern/Odenwald . Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg . Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach
Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland . Siedlung, Lübbenau . OPEN HOUSE, Caputh
WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt . ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schnee- und Eisskulpturen in Kanada, Schweden, Norwegen, Svalbard, Schweiz, Uruguay

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2024 *Unter den Bäumen regnet es zweimal*, ILB, Potsdam
- 2023 *WILDWUCHS*, Galerie des Städtischen Museums, Eisenhüttenstadt
JARDIM, Galerie Kulturhaus Karlshorst, Berlin
JARDIM, Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde
- 2022 *LICHTUNG*, Kunstforum Oldenburg, Oldenburg
- 2021 *LICHTUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh

- 2020 *AMANTIKIR*, Kunstverein Lüneburg
AMANTIKIR, Im Gùldenen Arm, Potsdam
- 2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald
- 2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau
- 2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norwegen
- 2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow
- 2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2024 *SPEKTRALE 11*, Technische Hochschule Wildau
kantig und aufgeklàrt, Galerie Kunstflùgel, Rangsdorf
250 Druckgrafiken für Caspar David Friedrich, Greifswald
- 2023 *papier & klang Festival*, Willy-Brandt-Haus, Berlin
compiling Caspar David, Axel Obiger - Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin
Espírito volta, Galerie Bernau, Bernau
Vor der Natur, Galerie Kunstflùgel, Rangsdorf
Arkadien, Kulturmùhle Perwenitz, Perwenitz
Holz-Symposium, Trollhättan, Schweden
Brücken, Galerie im Rathaus, Lübbenau
ICEHOTEL 33, Jukkasjärvi, Schweden
- 2022 *Kein Kater bellt*, Kunstraum M3, Berlin
Landesgartenschau, Beelitz
Mikro, Galerie Kunstflùgel, Rangsdorf
Mikromix I, Galerie M, Potsdam
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0, Großderschau
Horster Bildhauersymposium, Friedeburg
Achtung: Aufnahme!, Galerie Kunstflùgel, Rangsdorf
FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0, Großderschau
- 2021 *CULTURAL AFFAIRS*, GRASSI Museum, Leipzig
NEW HORIZONS II, Galerie M, Potsdam
Antike - Vorbild und Inspiration?, Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
anBAU: kultivierte_landschaften, Liuba Galerie, Lübbenau
TIPPING POINTS, Brandenburger Landtag, Potsdam
Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2020 *micromania*, Galerie M, Potsdam
AIR BERLIN, Villa Heike, Berlin
1x1=33, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
Vinje snøforming, Norwegen
- 2019 *Function.Anomy*, Rathaus Reinickendorf, Berlin
WAS IST WAHR, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim
- 2018 *Urban elements*, Kunstwege Pontresina, Schweiz
Vinje snøforming, Norwegen
WAS IST WAHR, Morat-Institut, Freiburg
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
- 2017 *DRUCK*, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe
Wege durch Wolfswinkel, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde
OPEN HOUSE, Caputh
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
- 2016 *Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016*, Industriemuseum Chemnitz
Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Tools Spektrale 7, Luckau

- Vinje snøforming, Norwegen
- 2015 *International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec*, Kanada
 Vinje snøforming, Norwegen
Cranach 2.0, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach
Bombay Glitter meets Arctic Ocean, Galerie M, Potsdam
- 2014 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
 Vinje snøforming, Norwegen
Dialogue Landscape, Galerie Huuto, Helsinki, Finnland
2. Skulpturen-Sommer, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm
- 2013 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
MADE IN POTSDAM, Waschhaus Kunstraum, Potsdam
Ensilumi – Der erste Schnee, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
III. Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
- 2012 *Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit? Spektrale 5*, Luckau
 Vinje snøforming, Norwegen
- 2011 *Höhler Biennale*, Gera
 Vinje snøforming, Norwegen
- 2010 *MARKierungen*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Leben Lieben Leiden, Bomann-Museum, Celle
Schneefestival Hovden, Norwegen
Licht und Schatten, Kaiserdom Königslutter
Goethe-Institut Bordeaux, Frankreich
Glasplastik und Garten, Munster
- 2009 *IRREAL*, Kunstverein Heidelberg
Monadern, Kunstverein Schwedt
- 2008 *KUNST-BAU-ZELLE Spektrale 3*, JVA Luckau
Email, Coburg
- 2007 *Rostocker Kunstpreis*, Rostocker Kunsthalle
Correspondence, Cabildo de Montevideo, Uruguay
fünf Himmelsrichtungen, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart
aquamediale 3, Lübben Spreewald
zwischen ufern, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam
Rasen über Kopfsteinpflaster, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
- 2006 *aquamediale 2*, Lübben Spreewald
- 2005 *Gleichungen*, Mathematische Bibliothek der TU Berlin
Trouble I - Female body, Stadtbad Oderberger Straße Berlin
- 2004 *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Lenthe
Keramik Europas, Westerwald Keramikmuseum
- 2002 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*, Löwenpalais und DGB-Haus, Berlin
Skulptur aktuell IV, Bielefeld-Sennestadt

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- *JARDIM* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit Kunstgalerie Altes Rathaus Fürstenwalde, KRAUTin Verlag, Berlin 2023.
- *LABVERDE 2022*, Hrsg. LABVERDE, Manaus, Brasilien 2023.
- *BALANCE* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit der Gemeinde Schwielowsee, Caputh 2022.
- *FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0*, Hrsg. paho, Großderschau 2022.
- *LICHTUNG* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SchlossGalerie Haape, Caputh, KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- *OROŃSKO*, Hrsg. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Polen, Nummer 3 (124) 2021.
- *LAOKOONS LOCKE* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2021.
- *CULTURAL AFFAIRS*, Hrsg. GRASSI Museum, Leipzig, Deutscher Kunstverlag, Berlin München 2021.

- *FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0*, Hrsg. paho, Großderschau 2021.
- *Antike - Vorbild und Inspiration?*, Hrsg. Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz 2021.
- *AIR BERLIN*, Hrsg. Intermission Collectiv e.V., KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- *Amantikir – Ilka Raupach*, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- *HOW TO SPEND IT*, Hrsg. Il Sole 24 ORE, Italien, 2020.
- *Kunst trifft Gesundheit*, Hrsg. AOK Nordost, Berlin 2020.
- *AMANTIKIR – Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- *Function.Anomy*, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- *Vinje snøforming*, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- *WAS IST WAHR*, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- *Harzreise I und II - walk and draw*, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- *OPEN HOUSE*, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.
- *DRUCK*, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- *Weißer Schatten. Wege durch Wolfwinkel*, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- *Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- *WegZeichen*, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- *Cranach 2.0*, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- *tilbake – Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- *5. Höhler Biennale*, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- *Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen*, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- *LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen*, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- *Licht und Schatten-Kaiserdom zu Königsutter*, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- *Glasplastik und Garten*, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
- *aquamediale 3*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
- *Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft*, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
- *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
- *aquamediale 2*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
- *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
- *Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004*, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 2004.
- *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*, Hrsg. Azade Köker, Verlag Turia+Kant, Wien, 2002